

ZMLUVA O POSKYTNUTÍ SLUŽBY – KONCERTU
uzavretá podľa § 262 ods. 2 a § 263 Obchodného zákonníka

Zmluvné strany :

Objednávateľ: Mestské kultúrne stredisko

Sídlo: Gorkého 1, 06601 Humenné

IČO: 00351865

DIC: 2021174012

Banka: VÚB, a.s.

IBAN: SK91 0200 0000 0000 0073 1532

SWIFT/BIC: SUBASKBX

V zastúpení: Mgr. Marta Helemiková

(ďalej len „objednávateľ“)

a

Poskytovateľ:

Obchodné meno: IKONY s.r.o.

Sídlo: Slovenskej jednoty 46, 040 01 Košice

IČO: 46752722

DIC: 2023578612

IČ DPH: Nie sme platcami DPH!

Banka: Fio banka, a.s., pobočka zahraničnej banky

IBAN: SK6983300000002800886267

SWIFT/BIC: FIOZSKBAXXX

V zastúpení: Rastislav Kopina - konateľ

(ďalej len „poskytovateľ“)

(spoločne ďalej len „zmluvné strany“)

uzatvárajú túto zmluvu o poskytnutí služby
(ďalej len „zmluva“)

I.

Predmet zmluvy

Predmetom zmluvy je záväzok poskytovateľa zabezpečiť poskytnutie služby – vystúpenie skupiny **Nocadeň** (ďalej len „umelci“) v rámci koncertu uskutočneného počas kultúrneho podujatia Silvester 2017 za týchto podmienok:

Miesto konania: **Humenné, pred Domom kultúry**

Dátum koncertu: **31.12.2017 (nedeľa)**

Začiatok vystúpenia: 23.00 hod

Časový rozsah a forma vystúpenia: **60 minút**

Zvuková skúška: začiatok podľa dohody

Technické požiadavky: vid'. príloha

a

záväzok objednávateľa zaplatiť za poskytnutú službu honorár podľa nižšie uvedených podmienok a zabezpečiť realizáciu povinností objednávateľa uvedených v čl. II. zmluvy.

II.

Povinnosti objednávateľa a poskytovateľa

1. Objednávateľ sa zaväzuje vyplatiť dohodnutý honorár podľa čl. I. zmluvy vo výške **3 000,- EUR** (slovom **tritisíc eur**) na účet poskytovateľa uvedený v záhlaví zmluvy v termíne do **7 pracovných dní** po poskytnutí služby na základe faktúry predloženej poskytovateľom.

Poskytovateľ sa zaväzuje odmenu podľa tejto zmluvy zdaňiť spôsobom vyplývajúcim z dotknutých daňových všeobecne záväzných predpisov.

2. V prípade, že dôjde k zrušeniu vystúpenia umelcov zo strany objednávateľa v čase kratšom ako 7 dní pred dohodnutým termínom vystúpenia, objednávateľ sa zaväzuje uhradiť poskytovateľovi **zmluvnú pokutu vo výške 0,25 % násobku** dohodnutého honorára podľa bodu 1. tohto článku.

V prípade, že dôjde k zrušeniu vystúpenia umelcov zo strany poskytovateľa v čase kratšom ako 7 dní pred dohodnutým termínom vystúpenia, poskytovateľ sa rovnako zaväzuje uhradiť objednávateľovi **zmluvnú pokutu vo výške 0,25 % násobku** dohodnutého honorára podľa bodu 1. tohto článku.

V prípade, že sa umelci nedostavia na miesto vystúpenia v čase uvedenom v čl. I. tejto zmluvy, nemá poskytovateľ nárok na žiadnu časť dohodnutej odmeny za vystúpenie ani na úhradu nákladov na dopravu.

3. Za nedodržanie povinností zmluvných strán, ktoré by mali za následok uplatnenie zmluvnej pokuty podľa predchádzajúceho bodu sa nepovažuje prekážka v uskutočnení koncertu nezapríčinená ktoroukoľvek zo zmluvných strán - spôsobená prekážkou vis maior (vyššia moc).

4. Za prekážku vis maior sa považuje jedna alebo viacero skutočností, vzniknutých nezávisle od vôle ktorejkoľvek zmluvnej strany, v dôsledku ktorých je vystúpenie nemožné, neuskutočniteľné alebo nebezpečné, najmä však: smrť, vážna choroba a/alebo zranenie umelca vyžadujúce lekárske ošetrovanie alebo hospitalizáciu, požiar, povodeň, teroristická hrozba alebo zásah teroristov, nepokoje alebo iné formy rušenia verejného poriadku v mieste vystúpenia, štrajk dopravcov, znemožňujúci umelcom sa dostať na miesto vystúpenia, nedostupnosť elektrickej energie, náhla a nepredvídateľná nefunkčnosť technických zariadení, nepriaznivé počasie v prípade, ak nastane pokles vonkajšej teploty pod 0°C alebo sila vetra znemožňuje uskutočniť vystúpenie.

V uvedených prípadoch vzniku prekážky vis maior zostáva táto zmluva v platnosti a zmluvné strany sa dohodnú na náhradnom termíne vystúpenia.

III.

Záverečné ustanovenia

1. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania obidvomi zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia zmluvy na webovom sídle objednávateľa.

2. Zmluvu možno meniť alebo dopĺňať len po vzájomnej dohode zmluvných strán písomnými dodatkami k zmluve.

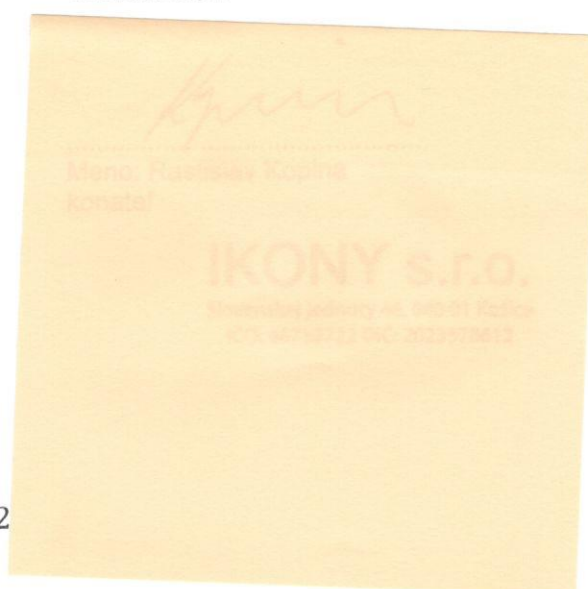
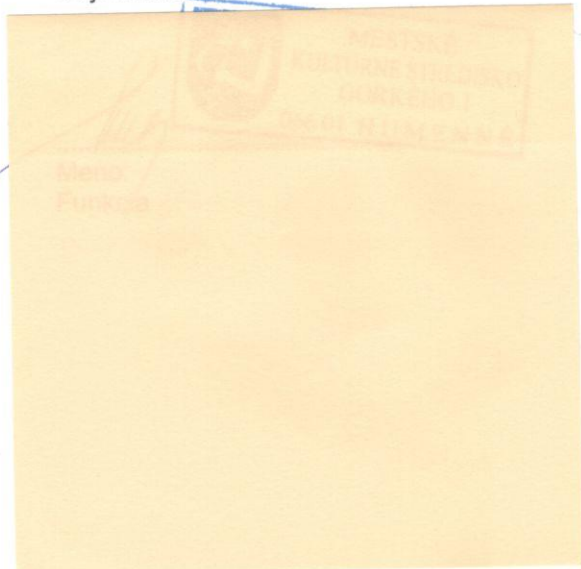
3. Vo veciach neupravených touto zmluvou sa právne vzťahy medzi zmluvnými stranami riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka.

4. Táto zmluva je vyhotovená v troch vyhotoveniach, pričom poskytovateľ obdrží jeden a objednávateľ dve vyhotovenia.

5. Zmluvné strany vyhlasujú že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli, neuzatvárajú ju v tiesni, ani za nevýhodných podmienok a na znak toho ju podpísali.

V Humennom, dňa 22.03.2017
Objednávateľ:

V Košiciach, dňa
Obstarávateľ:



Technické a organizačné podmienky skupiny Nocadeň

1. Všeobecné podmienky:

Usporiadateľ zabezpečí samostatnú šatňu s umývadlom, studenou a teplou vodou, WC, 8x neperlivú minerálnu vodu (fľaše s objemom 0,33 l, príp. 0,5 l). 3x mäsité jedlo + 2x bezmäsité (vegetariánske) jedlo. Samozrejme, že môžu byť aj obložené misy.

2. Minimálne technické podmienky:

Usporiadateľ zabezpečí pódium pre vystúpenie o rozmeroch 10m x 8m (minimálne 6m x 4m), v prípade konania podujatia v exteriéri, usporiadateľ zabezpečí úplné zastrešenie pódia. V prípade poškodenia nástrojového aparátu z dôvodu nezodpovedajúceho zastrešenia, zodpovedá za poškodenie nástrojového aparátu usporiadateľ v plnom rozsahu.

Usporiadateľ zabezpečí PA systém a efektové svetlá príslušnej kvality a výkonu zodpovedajúce štýlu hudby a veľkosti priestoru konania.

2 x mic – spev

(SHURE BETA 87, BETA 58A, SM 58)

1 x mic – ozvučenie gitarového aparátu

(SHURE BETA 57, SM 57)

1 x line – basa (basový aparát)

(DI box - jack)

4-6 x mic – ozvučenie bicích

(SHURE BETA 52, BETA 56, BETA 57, SM 57, SM 81, AKG C1000)

2 x line – HDD player (YAMAHA AW1600)

(DI box - 2 x JACK)

2 x line – Alesis Sample Pad

(DI box - 2 x JACK)

2 x line – Trigger Module (Roland TM-2)

(DI box - 2 x JACK)

!!! 4 x nezávislé monitorové odposluchové cesty (monitory - YAMAHA SM115 IV príp. iné zodpovedajúcej kvality 15"/2", minimálny výkon 500W)

mixovanie monitorových ciest z pódia (monitor pult), NIE z FOH !!!

3. Organizačné podmienky:

Pre vykladanie nástrojovej techniky usporiadateľ zabezpečí 2 nosičov v čase 30 min. pred začatím zvukovej skúšky.

Pred začatím vystúpenia prebehne zvuková skúška. Presný časový priebeh zvukovej skúšky upresnia zmluvné strany telefonicky dva dni pred termínom podujatia.

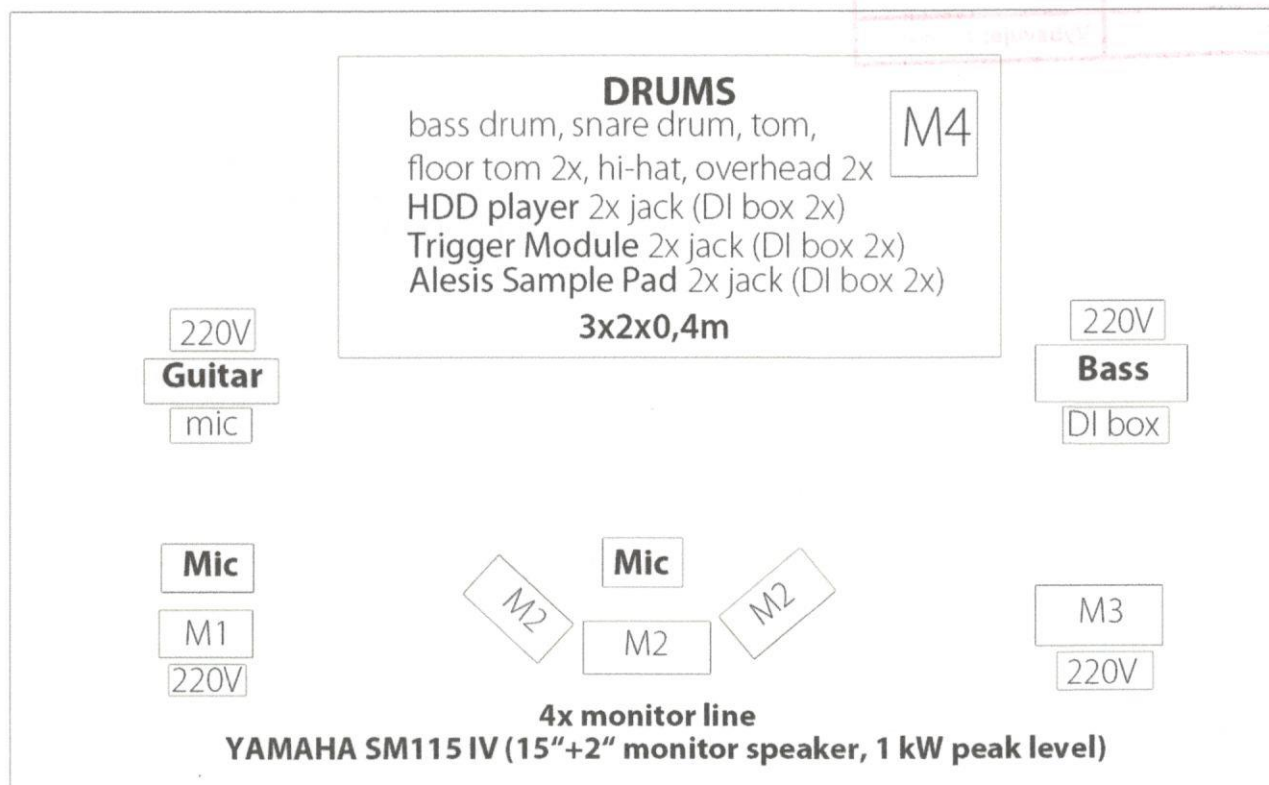
Obstarávateľ si vyhradzuje čas na zvukovú skúšku v trvaní minimálne 45 minút (na festivaloch min. 15 min.).

4. Iné:

Obstarávateľ zabezpečí ~~ubytovanie štandardnej kvality (***) pre 5 osôb a~~ strážené parkovisko pre 1 osobný automobil (mikrobus).

Nocadeň

Stageplan & Inputline



+ koberec pod bicie cca 2x2m

DRUMS (1-13)

- | | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| 1. kick drum | mic |
| 2. snare drum | mic |
| 3. tom 1x | mic |
| 4. floor tom 2x | mic |
| 5. hihat | mic |
| 6. overhead | mic |
| 7. overhead | mic |
| 8. HDD player Yamaha | line (DI box – jack) – right channel |
| 9. HDD player Yamaha | line (DI box – jack) – left channel |
| 10. Alesis Sample Pad | line (DI box – jack) – right channel |
| 11. Alesis Sample Pad | line (DI box – jack) – left channel |
| 12. Trigger Module | line (DI box – jack) – right channel |
| 13. Trigger Module | line (DI box – jack) – left channel |

14. bass line (from amp) (DI box - jack)

15. electric guitar mic SM 57

16. lead vocal mic SHURE BETA 58A
17. vocal mic SHURE BETA 58A + stojan